

澳中周末报

第二十年
A China Media

2024年8月6日 星期二 E-Mail: smp88@optusnet.com.au



▲ 开幕典礼剪彩仪式

华岩寺藏 汉代画像石拓片展 跨越万里 非物质文化遗产展在澳大利亚隆重开幕

【澳中网悉尼讯】2024年8月5日，中国华岩寺方丈道坚再度率团出海，跨越大洋、行程万里、来到风景如画的澳大利亚，举办“跨越万里·华岩寺非遗文化艺术澳洲展”，今天在澳大利亚悉尼隆重开幕。展览由澳大利亚国际文化产业协会、中国华岩寺共同主办，澳大利亚华人联谊会、北京协力寰宇经济文化交流中心联合承办。

出席嘉宾包括中国重庆华岩寺方丈道坚法师，重庆市华岩文教基金会秘书长尹亮，协力环宇经济文化交流中心总经理陈晓霞，澳大利亚华人联谊会荣誉会长兼天后宫主席刁振谋、澳中工商联联合会主席、澳大利亚华人联谊会永远名誉会长苏鑫峰，澳洲中国和平统一促进会会长、澳洲潮州同乡会会长李国兴，澳大利亚国际文化产业协会主席、澳大利亚华人联谊会执行会长杨志唯，澳大利亚华人联谊会会长吴贵光，澳大利亚楚商联合会会长、澳大利亚湖北协会会长李治峰，加拿大多伦多中华寺住持照续法师，加拿大渥太华弥陀寺住持法隆法师，加拿大多伦多普贤禅院住持心印法师，鸿翔实业集团有限公司和华律律师事务所董事长黄晓阳，十愿网董事长慧海公益执行秘书长张科，澳大利亚道教协会会长关美希道长，澳大利亚道协秘书长Mark孙，澳大利亚美术家协会主席彭伟开，澳大利亚画院院长王明科，澳大利亚画院执行院长牛沛岩，澳洲著名华人画家陈秀英，澳洲著名华人画家徐希眉，澳洲著名华人画家刘继格，澳洲太极技术研究学院院长钟维康等侨界和艺术界的知名人士。

杨志唯表示，华岩寺非遗文化艺术展在悉尼天后宫的举办，不仅是对中国传统文化的展示，更是促进中澳两国文化交流的重要平台。通过展览，让澳大利亚民众能够更深入地了解中国的历史文化、艺术形式和悠久历史背景，增进两国人民之间的相互理解与尊重。

中国重庆华岩寺方丈道坚法师表示，华岩寺拥有丰富的中国非物质文化遗产（非遗）资源。近年来，随着全球化的深入发展，文化交流日益频繁，华岩寺的非遗文化艺术走向国门，走向世界，已在一带一路沿线国家、东南亚等国成功展出。获得各国现场参观大众的高度赞扬和关注。此次展出的作品均为华岩寺多年收藏古汉代石画像拓片。作品的展出为中澳文化艺术交流的画卷上增加了浓重的一笔。

刁振谋表示，文化展览往往能够吸引大量游客，带动当地的旅游业和经济发展。华岩寺非遗文化艺术展的成功举办，能够吸引更多的澳大利亚民众前往中国，尤其是重庆，体验当地的文化和风俗风情，加强中澳两国之间文化艺术及经济往来。

吴贵光表示，华岩寺非遗文化艺术在澳洲悉尼的展览，不仅是对中国传统文化的展示，更是促进中澳文化交流、保护与传承非遗文化、推动经济发展和艺术创新的重要举措。

汉代画像石拓片艺术作为中国古代艺术的瑰宝，承载着丰富的历史和文化信息，具有重要的历史和艺术价值。通过这样的文化交流活动，我们能够更好地理解理解和欣赏不同文化之间的差异与共通，推动全球文化的多样性与和谐发展。

汉代画像石是中国古代艺术的重要组成部分，尤其是在汉代（公元前206年-公元220年），画像石作为一种独特的艺术形式，承载了中国丰富的历史和文化信息。汉代画像石不仅是艺术品，更是历史的见证。它们记录了当时社会的风俗、信仰、生活场景等，提供了研究汉代社会、经济、文化的重要资料。通过对画像石的研究，学者能够更好地理解汉代的历史背景和社会结构。

跨越万里·华岩寺非遗文化艺术澳洲展于今天开幕，8月9日闭馆，为期五天。

展出地址：悉尼天后宫
124 Railway Pde, Canley Vale NSW 2166



▲ 杨志唯致辞

▲ 刁振谋致辞

▲ 方丈道坚法师致辞

▲ 心印法师致辞

▲ 吴贵光致辞



▲ 中国佛教协会常务理事、重庆佛学院院长、中国重庆华岩寺方丈道坚法师赠墨宝“福”



▲ 跨越万里·华岩寺非遗文化艺术澳洲展在悉尼隆重开幕



▲ 现场画展一角



中国重庆华岩寺方丈道坚法师

现任职务：中国佛教文化研究所研究员、北京佛教文化研究所研究员、中国佛教协会常务理事、重庆市佛教协会副会长、重庆佛学院院长、重庆市九龙坡区人大常委、重庆市南川区政协常委、四川省绵阳市人大代表、重庆少数民族促进会副会长、重庆市华岩文教基金会理事长、泰国摩诃朱拉隆功佛教大学特聘教授、北京大学、清华大学、中国政法大学、中国人民大学、西南大学、内蒙古师范大学、云南大学、云南师范大学等二十多所高校客座教授。

道坚法师 主要贡献：中国佛教音乐整理挖掘、中国佛教非物质文化遗产研究与保护、佛教古籍整理研究保护修复、中国佛教文化研究、巴渝佛教研究整理、重庆佛教遗址调查研究、金佛山佛教研究、佛教慈善与教育。